

Carlos Skliar es investigador principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Argentina, CONICET e investigador del Área de Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO-Argentina. Realizó estudios de posgrado en el Consejo Nacional de Investigaciones de Italia, en la Universidad de Barcelona y en la Universidad Federal de Río Grande do Sul, Brasil.

Fue coordinador del Área de Educación de FLACSO en el período 2008-2011. Actualmente coordina los cursos de posgrado “Pedagogías de las diferencias” y “Escrituras: creatividad humana y comunicación” (junto a Violeta Serrano García). Es Vice-presidente de PEN / Argentina (Poetas, ensayistas, narradores).

Sus últimas publicaciones académicas son: *Lo dicho, lo escrito y lo ignorado* (Miño y Dávila, 2011, Tercer premio nacional de ensayo); *La escritura. De la pronunciación a la travesía* (Babel Editora, 2012) y *Experiencias con la palabra* (Wak Editora, 2012); *Desobedecer a linguagem: Educar* (Editora Autentica, 2014) y *Ensinar enquanto travessia* (EDUFBA, 2014); *Pedagogías de las diferencias* (Noveduc, 2017) y *A escuta das diferenças* (Mediação, 2018).

Director de la colección ‘Educación: otros lenguajes’ (Miño y Dávila, con Jorge Larrosa); ‘Pensar la educación’ (Homo Sapiens, con Andrea Brito) y ‘Filosofía de la Educación’ (Homo Sapiens).

Ha publicado los libros de poemas *Primera Conjunción* (1981, Ediciones Eidan), *Hilos después* (Mármol-Izquierdo, Buenos Aires, 2009) y *Voz apenas* (Ediciones del Dock, Buenos Aires, 2011); de micro-relatos *No tienen prisa las palabras* (Candaya, Barcelona, 2012) y *Hablar con desconocidos* (Candaya, Barcelona, 2014); de ensayo literario y filosófico: *Escribir, tan solos* (Mármara, Madrid, 2017), *La inútil lectura* (Waldhuter, Buenos Aires, 2019) y *Como un tren sobre el abismo* (Vaso Roto, Madrid, 2019).

Ha traducido del italiano el libro de Alda Merini “La otra verdad. Diario de una diversa” (Mármara, Madrid, 2019).